

REVUE DE PRESSE · 9 OCTOBRE 2026

MALIKA

Un film de Mounia Meddour

FRANCE · ALGÉRIE · 2026 · 1H26

AU CINÉMA LE 18 NOVEMBRE 2026 · NOUR FILMS

APACHES

Dévoilé en première mondiale au Festival international du film de fiction historique de Plaisance-du-Touch, où il a remporté le Prix du public et le Prix des lycéens, Malika poursuit sa tournée d'avant-premières en France avant sa sortie en salles le 18 novembre 2026. Premiers échos de la presse, des festivals et du public.

ILS EN PARLENT

« BOULEVERSANTE “MALIKA” »

SUD OUEST — PIERRE MAILHARIN

« POIGNANT, POLITIQUE ET VISCÉRAL. »

MARC GODIN, SUR X

« UN FILM VISUELLEMENT FLAMBOYANT ET TRÈS CHANTANT »

SUD OUEST

« LILYA ADAD, NOUVELLE PÉPITE »

SUD OUEST

« UNE MERVEILLE DE PORTRAITS DE FEMMES, UNE RÉALISATRICE FORMIDABLE ET DES ACTRICES FABULEUSES »

LE CINÉ DU PROJO, SUR INSTAGRAM

2 prix
Prix du public et Prix des lycéens, FIFFH 2026

18.11.2026
Sortie en salles en France (Nour Films)

FESTIVALS & DISTINCTIONS

FIFFH PLAISANCE-DU-TOUCH 2026
★ **Prix du public du meilleur long métrage**

FIFFH PLAISANCE-DU-TOUCH 2026
★ **Prix des lycéens du meilleur long métrage**

FIFFH PLAISANCE-DU-TOUCH 2026
Première mondiale, sélection officielle

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT-JEAN-DE-LUZ 2026
Avant-première, hors compétition

FIFF NAMUR 2026
Séance FIFF Campus

FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK 2026
Avant-première

ARTE MARE, BASTIA 2026
Sélection

CINEMED MONTPELLIER 2026
Avant-première en présence de la réalisatrice

JAKARTA WORLD CINEMA 2026
Sélection officielle, World Cinema

PRESSE FRANÇAISE



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SAINT-JEAN-DE-LUZ

Bouleversante « Malika », d'un bidonville au chant lyrique

La réalisatrice franco-algérienne Mounia Meddour, César du meilleur premier film en 2020, a présenté son dernier né « Malika », hier au Sélect. Les larmes ont coulé

Pierre Mailharin
p.mailharin@sudouest.fr

Mounia Meddour était déjà venue deux fois au Festival du film de Saint-Jean-de-Luz. À travers ses œuvres. Jamais physiquement. Un regret pour le directeur Patrick Fabre, enfin réparé lors de cette édition 2026. La réalisatrice du court-métrage « Edwige » sélectionné en 2011, et surtout du long « Papicha », présenté en 2019 avant d'être couronné de deux César l'année d'après, a assuré ce jeudi 8 octobre le service après larmes de son dernier né « Malika », dévoilé au Sélect avant sa sortie en salle le 18 novembre.

« J'ai pleuré, comme beaucoup ici je pense », confirmait au nom d'à peu près tous l'une des premières interviewantes du public. Il fallait effectivement avoir été forgé dans la pierre de la Rhune pour résister à la pression lacrymale de cette destinée hors du commun. Celle d'une enfant immigrée maghrébine, passée du bidonville de Nanterre, dans les années 1960, aux plus grandes scènes lyriques du monde. Du champ de boue au chant debout. L'histoire vraie de Malika Bellaribi, surnommée la « diva des banlieues ».

Parcours de combattante

Une trajectoire à peine retouchée pour les besoins du scénario et avec l'autorisation de l'intéressée. « J'ai juste enlevé un peu de cruauté à sa maman, en lui offrant une forme d'humanité. Elle me l'a décrite de manière encore plus dure », livrait la metteuse en scène franco-algérienne, glaçant un peu plus la salle huitième, déjà retournée par l'attitude de cette mère qui ne sait quera-baisser sa fille : « Arrête de faire ta Française ! », « Tu chantes pas, tu cries ». Rôle difficile, magistralement tenu par Lubna Azabal.

Sur son parcours de combattante, lorsqu'elle parvient à intégrer la prestigieuse École nationale de musique de Paris, l'indocile Malika croise une professeure stricte, incarnée par l'impeccable Elsa Zylberstein. La rencontre fait d'abord des étincelles : « Vous, avec votre tailleur à trois mille boules ! » puis des merveilles. Dans ce film où les femmes tiennent le haut du pavé, la sœur effacée (Amira Daoudaoud) et la rivale bourgeoise vite muée en amie fidèle (Camille Razat) complètent une distribution quatre étoiles.

Lilya Adad, nouvelle pépite

Et ça en dit de l'actrice principale, Lilya Adad, sinon qu'elle pourrait bien devenir la nouvelle pépite révélée par Mounia Meddour, après Lyna Khoudri, César du meilleur espoir féminin en 2020. « C'est une chanteuse d'origine maghrébine que j'ai découverte dans Starmania. » Aujourd'hui passée par The Voice, en 2018. Assez loin de l'opéra. C'est pourtant elle qui assure « 98 % des chants lyriques » de « Malika ». Formée par la véritable, pendant six mois : « Leur rencontre a été un peu explosive au départ », reconnaît la réalisatrice. En plus d'être un film visuellement flamboyant et très chantant, « Malika » est aussi une ode au corps qui se reconstruit. Pour se faire arranger, celui de la petite Algérienne avait été mutilé par un grave accident à 3 ans. Un camion, en marche arrière. Elle avait été soignée par les sœurs de Saint-Vincent-de-Paul. C'est lors de sa très longue convalescence qu'elle avait découvert le chant sacré.

SUD OUEST, ÉDITION PAPIER DU 9 OCTOBRE 2026

SUD OUEST

QUOTIDIEN RÉGIONAL · PIERRE MAILHARIN · 9 OCTOBRE 2026

Bouleversante « Malika », d'un bidonville au chant lyrique

> « Il fallait effectivement avoir été forgé dans la pierre de la Rhune pour résister à la pression lacrymale de cette destinée hors du commun. »

> « Et que dire de l'actrice principale, Lilya Adad, sinon qu'elle pourrait bien devenir la nouvelle pépite révélée par Mounia Meddour, après Lyna Khoudri, César du meilleur espoir féminin en 2020. »

> « Rôle difficile, magistralement tenu par Lubna Azabal. »

> « Dans ce film où les femmes tiennent le haut du pavé, la sœur effacée (Amira Daoudaoud) et la rivale bourgeoise vite muée en amie fidèle (Camille Razat) complètent une distribution quatre étoiles. »

> « En plus d'être un film visuellement flamboyant et très chantant, « Malika » est aussi une ode au corps qui se reconstruit. »

sudouest.fr



Accueil / Culture et loisirs / Cinéma

Plaisance-du-Touch. Le FIFFH sacre "Malika" et les combats des femmes

Mounia Meddour a reçu des mains de P. Elbe le prix du public. / P. Massacret

Ajouter aux sources préférées sur Google

Cinéma, Haute-Garonne, Plaisance-du-Touch

Publié le 29/09/2026 à 05:13 , mis à jour à 05:43

Article rédigé par Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

La Dépêche du Midi

LADEPECHE.FR, 29 SEPTEMBRE 2026

LA DÉPÊCHE DU MIDI

QUOTIDIEN RÉGIONAL · CORRESPONDANT HAUTE-GARONNE · 29 SEPTEMBRE 2026

Plaisance-du-Touch. Le FIFFH sacre « Malika » et les combats des femmes

> « Deux récompenses qui témoignent à la fois de l'émotion suscitée par ce personnage et de la force de son interprétation auprès de générations différentes. »

> « Avec ces deux prix, le public du FIFFH a donc largement plébiscité une œuvre qui interroge la justice, les droits des femmes et la capacité à résister, le courage et la volonté. »

ladepeche.fr

PRESSE INTERNATIONALE


Malika : des bidonvilles à l'opéra, le récit d'une émancipation

Rania Hadjer - 7 octobre 2026

© Nour Films

Après Papicha et Houria, Mounia Meddour poursuit son exploration des trajectoires féminines marquées par la résistance et l'émancipation avec son dernier film Malika. Cette fois, la réalisatrice franco-algérienne s'empare de l'histoire vraie de celle que l'on surnomme à Paris la « diva des banlieues ». Le 2 octobre 2026, c'est au cinéma Les Lumières à Nanterre, ville natale de l'héroïne, que le film a été dévoilé en avant-première en présence de Malika Bellaribi.

MEDFEMINISWIYA.NET, 7 OCTOBRE 2026

MEDFEMINISWIYA

MÉDIA FÉMINISTE MÉDITERRANÉEN · MÉDITERRANÉE · RANIA HADJER · 7 OCTOBRE 2026

Malika : des bidonvilles à l'opéra, le récit d'une émancipation

> « Lorsque le générique de fin apparaît à l'écran, l'émotion est palpable dans la salle. Certain.es spectateur.ices essuient discrètement leurs larmes. »

> « Puis viennent les applaudissements. Longs. Nourris. Le public se lève pour saluer Malika [...] »

> « Le film raconte bien plus qu'une réussite artistique. Il interroge le déterminisme social, les barrières invisibles et les plafonds de verre qui continuent de structurer les parcours de vie. »

> « Chez Mounia Meddour, l'émancipation passe une nouvelle fois par le corps et par la création artistique. Comme dans ses précédents films (Papicha, Houria), les femmes sont au centre du récit, porteuses d'une liberté qu'elles doivent souvent conquérir contre vents et marées. »

medfeminiswiya.net


SCREENDAILY

REGISTER | SUBSCRIBE | SIGN IN

NEWS | REVIEWS | FEATURES | FESTIVALS | BOX OFFICE | AWARDS | THE SCREEN PODCAST | SUBSCRIBE

FEATURES

EFM 2026: 20 buzz titles from France

BY REBECCA LEFFLER | 13 FEBRUARY 2026

SCREENDAILY.COM, 13 FÉVRIER 2026

SCREEN INTERNATIONAL

PRESSE PROFESSIONNELLE · UK · REBECCA LEFFLER · 13 FÉVRIER 2026

EFM 2026: 20 buzz titles from France

> « La réalisatrice de Papicha et Houria revient avec ce biopic situé dans le Paris des années 1980, inspiré de l'histoire vraie de Malika Bellaribi, qui surmonte un traumatisme d'enfance pour devenir une star dans le monde élitiste de l'opéra. »

> *« Papicha and Houria director Meddour returns with this 1980s Paris-set biopic inspired by the true story of Malika Bellaribi, who overcomes childhood trauma to become a star in the elitist world of opera. »*

screendaily.com



ARCNAMUR.BE, 5 OCTOBRE 2026

ARC NAMUR

ASSOCIATION CULTURELLE (BLOG) · BE · 5 OCTOBRE 2026

Journée FIFF 2026

> « Ce dernier retrace avec beaucoup de justesse la vie de Malika Bellaribi, chanteuse lyrique surnommée la « Diva des Banlieues ». »

arcnamur.be

COUVERTURE MÉDIATIQUE

ILS EN PARLENT AUSSI

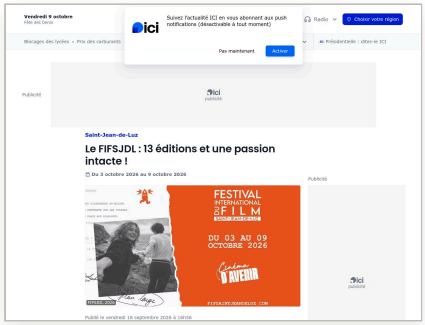


LE TARN LIBRE

HEBDOMADAIRE RÉGIONAL · 8 OCTOBRE 2026

Cinéma. Avant-Première : Malika de Mounia Meddour, une voix pour reprendre sa place

Le 26 octobre, le CGR Lapérouse d'Albi accueille exceptionnellement la réalisatrice Mounia Meddour pour l'avant-première de Malika. Inspiré d'une histoire vraie, le film retrace le parcours de Malika Bellaribi Le Moal, née dans un bidonville de Nanterre et devenue mezzo-soprano.

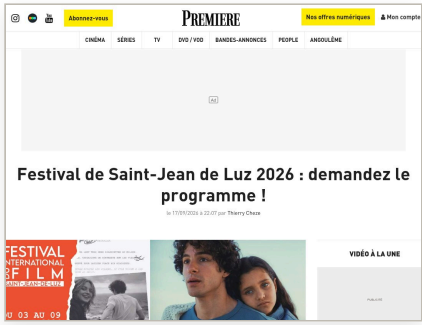


ICI PAYS BASQUE

RADIO FRANCE · 18 SEPTEMBRE 2026

Le FIFSJDL : 13 éditions et une passion intacte !

(Hors compétition) : MALIKA (1h26- France/Algérie) de Mounia Meddour avec Lilya Adad, Elsa Zylberstein, Camille Razat, Lubna Azabal, Marc Lavoine



PREMIÈRE

MAGAZINE CINÉMA · 17 SEPTEMBRE 2026

Festival de Saint-Jean de Luz 2026 : demandez le programme !

[...] le programme des avant-premières riche en films attendus : [...] Malika de Mounia Meddour (Papicha) [...]



LA DÉPÊCHE DU MIDI

QUOTIDIEN RÉGIONAL · 18 AOÛT 2026

Plaisance-du-Touch. FIFFH : six films pour relater l'Histoire autrement

Six films figurent au programme : [...] et "Malika" de Mounia Meddour [...]

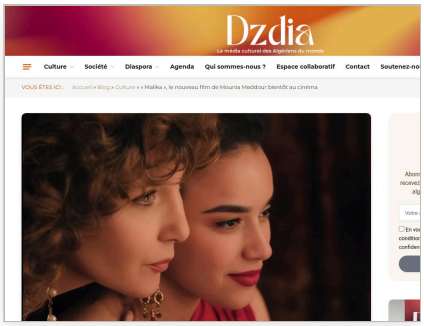


L'OPINION INDÉPENDANTE

HEBDOMADAIRE RÉGIONAL · 17 AOÛT 2026

Près de Toulouse : le Festival international du film de fiction historique dévoile sa sélection 2026

Enfin, le festival projettera Malika de Mounia Meddour. La réalisatrice revient sur l'histoire vraie de Malika Bellaribi, surnommée la "diva des banlieues", de son enfance dans un bidonville de Nanterre à son arrivée au Théâtre du Chatelet.

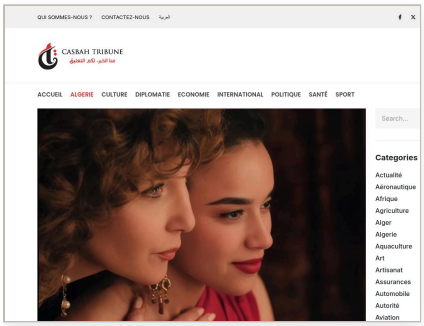


DZDIA

MÉDIA EN LIGNE · ALGÉRIE · 10 AOÛT 2026

« Malika », le nouveau film de Mounia Meddour bientôt au cinéma

Après Papicha et Houria, Mounia Meddour revient au cinéma avec Malika, un long métrage inspiré de l'histoire vraie de la cantatrice franco-algérienne Malika Bellaribi Le Moal.



CASBAH TRIBUNE

MÉDIA EN LIGNE · ALGÉRIE · AOÛT 2026

Après « Papicha » et « Houria », Mounia Meddour revient avec « Malika »

Après « Papicha » en 2019 et « Houria » en 2023, la réalisatrice franco-algérienne Mounia Meddour revient avec « Malika », son troisième long-métrage de fiction, attendu dans les salles françaises le 18 novembre 2026.



SCREEN INTERNATIONAL

PRESSE PROFESSIONNELLE · UK · 3 FÉVRIER 2026

Studio TF1 unveils Mounia Meddour's opera biopic 'Malika', comedy-focused EFM slate

EXCLUSIF : Studio TF1 lancera à l'EFM les ventes de Malika, le biopic de Mounia Meddour inspiré de l'histoire vraie de la soprano franco-algérienne Malika Bellaribi, surnommée « la diva des banlieues ».

> *« EXCLUSIVE: Studio TF1 will launch EFM sales on Mounia Meddour's biopic Malika based on the true story of French-Algerian soprano Malika Bellaribi, known as 'the diva of the slums'. »*

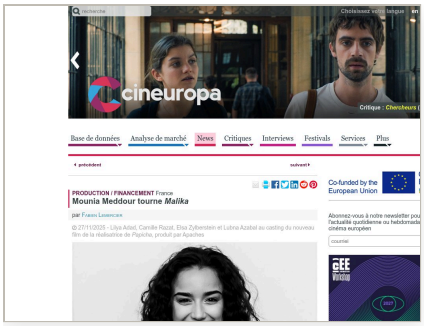


LE PROVINCIAL

QUOTIDIEN · ALGÉRIE · 2 DÉCEMBRE 2025

« Malika », la diva des banlieues : Nouveau film de Mounia Meddour

Mounia Meddour, révélée au cinéma avec « Papicha » puis « Houria », s'attaque cette fois au parcours hors du commun de Malika Bellaribi Le Moal, cantatrice franco-algérienne surnommée la « diva des banlieues ».



CINEUROPA

MÉDIA CINÉMA EUROPÉEN · EUROPE · 27 NOVEMBRE 2025

Mounia Meddour tourne Malika

Lilya Adad, Camille Razat, Elsa Zylberstein et Lubna Azabal au casting du nouveau film de la réalisatrice de Papicha, produit par Apaches

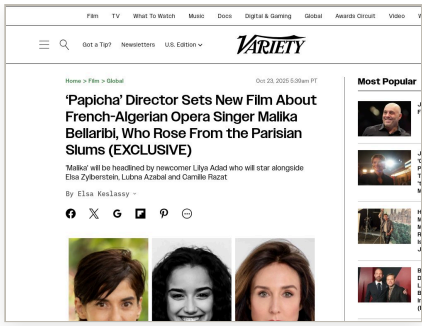


ALLOCINÉ

SITE CINÉMA · 24 OCTOBRE 2025

Après Papicha et Houria, cette grande réalisatrice internationale s'empare d'un nouveau portrait de femme battante, inspiré d'une histoire vraie

Mounia Meddour s'empare d'un nouveau portrait de femme pour son prochain film. Après "Papicha" et "Houria", tous deux avec Lyna Khoudri, la cinéaste réalisera "Malika", inspiré de l'histoire vraie de "la diva dans les quartiers", Malika Bellaribi.



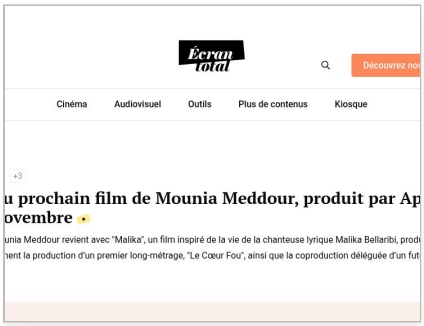
VARIETY

PRESSE PROFESSIONNELLE · US · 23 OCTOBRE 2025

'Papicha' Director Sets New Film About French-Algerian Opera Singer Malika Bellaribi, Who Rose From the Parisian Slums (EXCLUSIVE)

Mounia Meddour, dont le premier long métrage « Papicha » a été présenté à Cannes et a remporté deux César en 2020, a réuni une distribution féminine éclectique pour son prochain film, « Malika », qui racontera l'histoire vraie de Malika Bellaribi.

> *« Mounia Meddour, whose feature debut "Papicha" opened at Cannes and won two prizes at the Cesar Awards in 2020, has pulled together an eclectic female cast for her next film, "Malika," which will tell the true story of Malika Bellaribi. »*



ÉCRAN TOTAL

PRESSE PROFESSIONNELLE · 22 OCTOBRE 2025

Le tournage du prochain film de Mounia Meddour, produit par Apaches, débutera en novembre

Exclusif – La réalisatrice Mounia Meddour revient avec "Malika", un film inspiré de la vie de la chanteuse lyrique Malika Bellaribi, produit par la société Apaches.

LE PUBLIC ET LES VOIX DU WEB

SUR LES RÉSEAUX

X

Marc Godin (@GodinMarc2)

« Immense coup de cœur pour #Malika, de Mounia Meddour, librement inspiré de la vie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » née dans le bidonville de Nanterre. Poignant, politique et viscéral. »

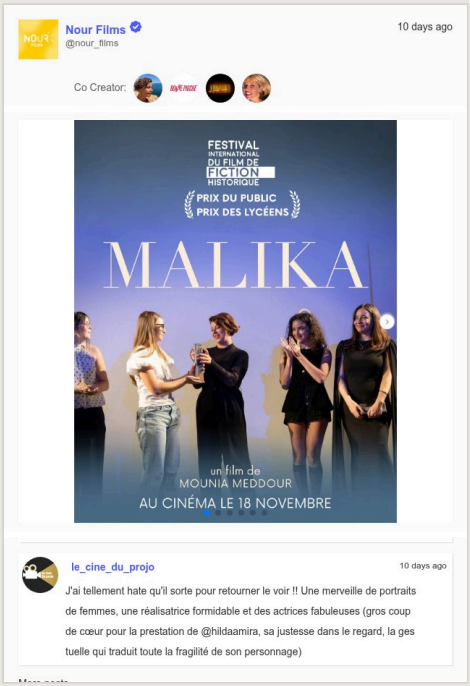


8 OCTOBRE 2026 · 619 VUES · 13 J'AIME · 6 REPUBLICATIONS

INSTAGRAM

Le Ciné du Projo (@le_cine_du_projo)

« J'ai tellement hate qu'il sorte pour retourner le voir !! Une merveille de portraits de femmes, une réalisatrice formidable et des actrices fabuleuses (gros coup de cœur pour la prestation de @hildaamira, sa justesse dans le regard, la gestuelle qui traduit toute la fragilité de son personnage) »



29 SEPTEMBRE 2026 · COMMENTAIRE SOUS LE POST DE NOUR FILMS

INSTAGRAM

Spectatrice du FIFFH, responsable associative à Plaisance-du-Touch

« Prix amplement mérités pour ce chef-d'œuvre d'humanité et de sensibilité. »

30 SEPTEMBRE 2026 · COMMENTAIRE SOUS LE POST DU FIFFH

FACEBOOK

Spectateurs, sous le post de Nour Films

« Un film magnifique »
« Une pépite 😍 »

SOURCES

INDEX DES SOURCES

#	SOURCE	DATE	LIEN
1	Sud Ouest	9 octobre 2026	https://www.sudouest.fr/pyrenees-atlantiques/saint-jean-de-luz/festival-du-film-de-saint-jean-de-luz-bouleversante-malika-ou-l-histoire-vraie-d-une-chanteuse-lyrique-parti-d-un-bidonville-de-nanterre-30979147.php
2	La Dépêche du Midi	29 septembre 2026	https://www.ladepeche.fr/2026/09/29/le-fiffh-sacre-malika-et-les-combats-des-femmes-13573841.php
3	Medfeminiswiya	7 octobre 2026	https://medfeminiswiya.net/2026/10/07/malika-des-bidonvilles-a-lopera-le-recit-dune-emancipation/
4	Screen International	13 février 2026	https://www.screendaily.com/features/efm-2026-20-buzz-titles-from-france/5213778.article
5	ARC Namur	5 octobre 2026	https://www.arcnamur.be/2026/10/05/journee-fiff-2026/
6	Le Tarn libre	8 octobre 2026	https://www.letarnlibre.com/actualite-14950-cinema-avant-premiere-malika-de-mounia-meddour-une-voix-pour-reprendre-sa-place
7	ICI Pays Basque	18 septembre 2026	https://www.ici.fr/nouvelle-aquitaine/pyrenees-atlantiques-64/saint-jean-de-luz/le-fifsjdl-13-editions-et-une-passion-intacte-2042785
8	Première	17 septembre 2026	https://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Saint-Jean-de-Luz-2026-Demandez-le-programme
9	La Dépêche du Midi	18 août 2026	https://www.ladepeche.fr/2026/08/18/fiffh-six-films-pour-relater-lhistoire-autrement-13512593.php
10	L'Opinion indépendante	17 août 2026	https://lopinion.com/articles/culture/35061_pres-de-toulouse-festival-international-film-fiction-historique-selection-2026
11	Dzdia	10 août 2026	https://dzdia.com/culture/malika-le-nouveau-film-de-mounia-meddour-bientot-au-cinema/
12	Casbah Tribune	août 2026	https://casbahtribune.dz/algerie/apres-papicha-et-houria-mounia-meddour-revient-avec-malika/
13	Screen International	3 février 2026	https://www.screendaily.com/news/studio-tf1-unveils-opera-biopic-malika-comedy-focused-efm-slate/5213366.article
14	Le Provincial	2 décembre 2025	https://leprovincial.dz/malika-la-diva-des-banlieues-nouveau-film-de-mounia-meddour/
15	Cineuropa	27 novembre 2025	https://cineuropa.org/fr/newsdetail/486528/
16	AlloCiné	24 octobre 2025	https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=1000171677.html
17	Variety	23 octobre 2025	https://variety.com/2025/film/global/papicha-director-film-opera-singer-malika-bellaribi-1236558689/
18	Écran total	22 octobre 2025	https://ecran-total.fr/2025/10/22/exclusif-produit-par-apaches-le-tournage-du-prochain-film-de-mounia-meddour-debutera-en-novembre/
20	Instagram — Le Ciné du Projo (@le_cine_du_projo)	29 septembre 2026	https://www.instagram.com/p/Dd4FOYIiFG3/
21	Instagram — Spectatrice du FIFFH, responsable associative à Plaisance-du-Touch	30 septembre 2026	https://www.instagram.com/p/Dd1cQDxAPTK/
22	Facebook — Spectateurs, sous le post de Nour Films		https://www.facebook.com/nourfilmscinema/posts/-malika-le-nouveau-film-de-mounia-meddour-remporte-le-prix-du-public-et-le-prix-/1117316420863124/

Revue établie le 9 octobre 2026. Citations reproduites à l'identique ; les traductions françaises de citations étrangères sont signalées par la mention de la version originale.

APACHES